

DIJON Théâtre

Salade, tomate, oignons, sur la route des origines

Lundi soir, à la salle Jacques-Fornier, Jean-Christophe Folly jouait la première de sa création *Salade, tomate, oignons*. Ce seul en scène d'une heure a conquis le public qui avait rempli très généreusement les lieux.

Un kebab, on est sûr que ça va arriver. « Salade, tomate, oignons, c'est la base », lance une voix venue d'un comptoir imaginaire.

Costume noir et galurin sur la tête pour commencer, talons hauts et robe rouge pour poursuivre, pieds nus, une valise à la main pour terminer, Jean-Christophe Folly nous emmène sur le chemin de ses origines, mais aussi les origines de chacun. Est-ce qu'elles sont déterminantes dans notre parcours de vie et dans quelle mesure dans notre rapport à l'autre ? D'où vient-on et qui est-on réellement ? Avec beaucoup de finesse, de tendresse, d'émotion et quelques jolis sourires, il nous di-



Jean-Christophe Folly seul en scène pour *Salade, tomate, oignons*. Photo LBP/Roxanne GAUTHIER

rige dans cet univers par trop inconnu pour pas mal d'entre nous. Tout le contraire de ce kebab, aussi savoureux soit-il, gavé de viande de mouton et nourri de sauce blanche, qui arrive toujours dans nos mains avec les mêmes certitudes. Ces certitudes qui lui échappent et qu'il recherche peut-être.

« Je ne crois pas au hasard, je ne crois pas au destin », clame le personnage interprété par Jean-Christophe Folly – peut-être lui-même, d'ailleurs.

Fait du hasard pourtant, ce mercredi sort au cinéma *L'angle mort*, film dont il partage l'affiche avec Isabelle Carré et Golshifteh Farahani. Le destin de cet acteur très prometteur semble tout tracé vers une reconnaissance méritée.

Jean-Yves ROUILLÉ

Mercredi 16 et jeudi 17 octobre à 20 heures, vendredi 18 à 18 h 30, salle Jacques-Fornier à Dijon.
Tarifs : de 5,50 à 22 €.
Tél. 03.80.30.12.12.